



FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

TEATRO DONIZETTI:
l'industria culturale al
centro di **Bergamo**

FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

La Fondazione Teatro Donizetti è stata costituita nel 2014 con lo scopo iniziale di realizzare l'importante restauro del Teatro Donizetti, conclusosi nel 2021.

Oggi la Fondazione si dedica alla promozione della figura e dell'opera di Gaetano Donizetti, bergamasco fra i compositori più eseguiti al mondo e all'organizzazione di spettacoli di prosa, danza, musica, letteratura e arti in generale secondo un percorso integrato di produzione, distribuzione, aggiornamento, formazione e ospitalità. Inoltre, stimola i cittadini, e in particolare i giovani, a esperienze e percorsi culturali formativi e di crescita.

Oltre al valore sociale della propria attività culturale e didattica, con la nascita del Festival Donizetti, la Fondazione ha avviato una rivoluzione culturale ed economica che prevede un percorso pluriennale di riappropriazione del valore identitario di Gaetano Donizetti. Attraverso la collaborazione con l'Aeroporto di Orio al Serio, terzo scalo italiano per importanza e un tessuto imprenditoriale a vocazione internazionale, il Festival in meno di dieci anni ha conquistato oltre 13mila presenze per ciascuna edizione, segnando un tasso di spettatori stranieri superiore al 40%.

IL PUBBLICO

LA COMUNITÀ.

STAGIONE DEI TEATRI

Oltre 60.000 spettatori annuali
e 6.000 abbonati

DONIZETTI OPERA

Oltre 13.000 spettatori annuali
40% estero
(da 26 paesi diversi)

BERGAMO JAZZ

Oltre 11.000 spettatori annuali
15% estero
(da 18 paesi diversi)

DONIZETTI OPERATUBE

Oltre 5.000 spettatori annuali

IL TEATRO PER LA SCUOLA.

17.850

STUDENTI A TEATRO

Il progetto "scuole a teatro" ha visto la partecipazione di 3.721 studenti e insegnanti per gli spettacoli della Stagione dei Teatri 2023/2024, 7.446 per quelli del Donizetti Opera 2022 e 2.220 per il Bergamo Jazz 2023/2024.

3.545

AI PROGETTI EDUCATIVI

2.106 studenti hanno partecipato ai progetti educativi realizzati per il progetto Cantiere Teatro, mentre sono stati 1.439 quelli che hanno preso parte al Donizetti Opera 2023.

4

FORMAZIONE TEATRALE

La Stagione dei Teatri 2023/24 ha visto l'attivazione di 2 laboratori extra scolastici. Il Progetto Young, corso per attori, vede ogni anno la partecipazione di circa 20 tra ragazzi e ragazze e ha una durata di 8 mesi. È prevista anche la riattivazione del corso per tecnici di palcoscenico.

DIVENTA AMBASCIATORE

**IL TUO SOSTEGNO
ALLA CAUSA CULTURALE
PIÙ RILEVANTE**



NEXT

Secondo Federculture ogni euro investito in cultura ne genera 4.

Contribuisci anche tu alla più grande organizzazione di creazione di valore della città di Bergamo.

La Fondazione Teatro Donizetti rappresenta oggi la vera piazza sociale della città.

Coinvolge ogni anno oltre 19.000 studenti (come spettatori e nei progetti laboratoriali e di alternanza scuola / lavoro), circa 76mila spettatori (da oltre 26 Paesi per il festival Donizetti Opera e per Bergamo Jazz) e conta oltre 100 alzate di sipario per il Teatro Donizetti e quasi 50 per il Teatro Sociale.



DIVENTA AMBASCIATORE DI DONIZETTI.

Donizetti incarna lo spirito di abnegazione al lavoro tipico dei bergamaschi. Nella sua vita ha composto **73 opere** ed è uno degli autori più rappresentati al mondo con oltre **1.500 recite ogni anno**. Nel mondo, quasi **2 milioni di persone** si spostano per assistere alle opere di Donizetti: è questa un'eccezionale opportunità per poterle accogliere nella sua città natale.

Niente comunica il **made in Italy** come l'opera lirica, linguaggio universalmente riconosciuto. Sostenere la Fondazione Teatro Donizetti in questa fase di radicale **innovazione** significa sostenere tutta la **comunità bergamasca** nella quale coesistono grandi aziende internazionalizzate e una grande potenzialità turistica non ancora emersa. L'obiettivo alla base della membership Ambasciatori Donizetti è creare una **cultura diffusa** sul compositore Gaetano Donizetti rappresentata da **73 mecenati, uno per ciascun titolo del suo repertorio**: membership che sia simbolo della città di Bergamo a livello internazionale grazie al nome del compositore e al prestigio dei partecipanti.

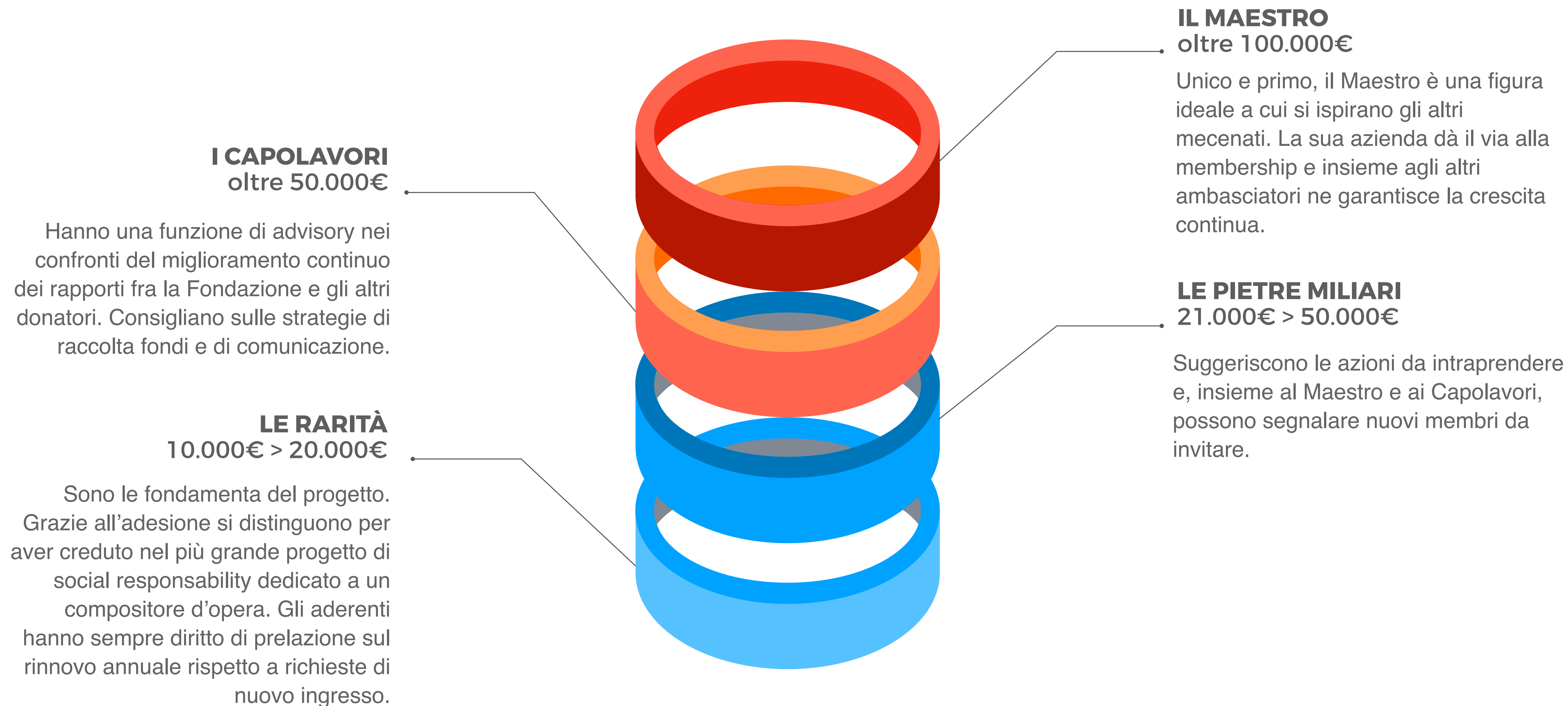
Aderire al sodalizio significa non solo legare il proprio brand al **mondo della cultura** ma investire in un progetto di **social responsibility** per la città e in comunicazione internazionale per Bergamo e le sue imprese.

73 posti disponibili oltre il Maestro. 4 i livelli di adesione annuale:

- **Maestro**
- **Capolavori** massimo 3 ambasciatori
- **Pietre miliari** massimo 20 ambasciatori
- **Rarità** massimo 50 ambasciatori

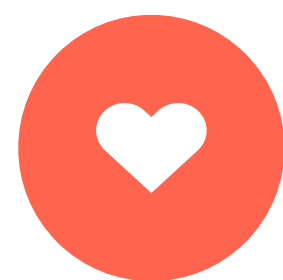
I 73 AMBASCIATORI DI DONIZETTI

MEMBERSHIP ANNUALE





EVENTI E BENEFIT PER GLI AMBASCIATORI



La **cena degli Ambasciatori** in primavera, il **concerto estivo** sulla terrazza del Teatro Donizetti, un **evento business** con un grande ospite del mondo della formazione e il **gala** di novembre durante il festival Donizetti Opera



Menzione nei materiali editoriali del teatro e nel corso di tutto lo storytelling del progetto



Walk of fame nei Festival e nelle Stagioni e relazioni con gli altri partecipanti alla membership



Accessi esclusivi e agevolazioni per gli eventi aziendali in Teatro per l'azienda e i suoi collaboratori

AMBASCIATORI DI DONIZETTI

IL MAESTRO.

AMBASCIATORI DI DONIZETTI

IL MAESTRO.

Il Maestro è la colonna vertebrale della membership e la figura di riferimento che tiene insieme tutti gli altri imprenditori coinvolti nell'iniziativa.

Entra a far parte di diritto del Consiglio dei Donatori.



AMBASCIATORI DI DONIZETTI

I CAPOLAVORI.

1. I CAPOLAVORI

3 GENERI PER 3 DONATORI.

I Capolavori sostengono la programmazione artistica del teatro. La loro donazione è dedicata a una rassegna o Festival del Donizetti.

*La Stagione
dei Teatri*



**BERGAMO
JAZZ
FESTIVAL**

DONIZETTI OPERA

DONIZETTI OPERA.

Con la nascita del festival Donizetti Opera è iniziata una **rivoluzione culturale ed economica** che prevede un percorso pluriennale di riappropriazione del valore sociale, artistico e identitario di Gaetano Donizetti.

Ogni anno nel mondo 1mln e 500mila persone si spostano per assistere alle opere di Donizetti. **Poter assistere all'opera donizettiana a casa del compositore è un valore che nessun'altra città al mondo potrà mai ricreare.**

Il festival internazionale Donizetti Opera è la manifestazione promossa dalla Fondazione Teatro Donizetti per salvaguardare e far conoscere l'immenso patrimonio musicale lasciato in eredità alla città di Bergamo dal suo cittadino più illustre, il compositore Gaetano Donizetti.

Il Donizetti Opera, con la direzione artistica di **Francesco Micheli**, è la concretizzazione di approfonditi studi musicologici e coinvolge nelle proprie produzioni i migliori artisti riconosciuti a livello internazionale. Al recupero di titoli poco frequentati di Donizetti, il festival affianca la messa in scena delle opere più celebri la cui edizione o revisione è curata dalla sezione scientifica guidata dal musicologo **Paolo Fabbri**. La direzione musicale è affidata a **Riccardo Frizza**.





PRODUZIONI, DIDATTICA E DIGITAL INTORNO ALL'OPERA.

Tre **nuove produzioni** costituiscono ogni anno il programma del Festival tra nuove edizioni critiche e un titolo che compie i due secoli per il progetto **#donizetti200**.

BOTTEGA DONIZETTI

Prosegue la Bottega Donizetti, nata nel 2021. Un luogo fisico e spirituale dove trasmettere il "sapere" operistico ai **giovani artisti**, come nelle botteghe artigiane.

DONIZETTI OPERATUBE

Il percorso digital del Festival che vede il **web come linguaggio amplificatore** (non sostitutivo) dello spettacolo dal vivo continua per tracciare sempre più un legame tra i soggetti e i temi delle opere proposte e la contemporaneità.

SCUOLE

Per essere valorizzata la musica del "passato" di Donizetti deve dialogare con il presente. Luogo privilegiato? La scuola, fondamentale snodo tra passato e futuro. Così tra progetti in classe, a teatro e in digitale continua l'**attività educational**.

1. CAPOLAVORI - PROPOSTA B

STAGIONE DEI TEATRI.

La Stagione dei Teatri è la **spina dorsale della programmazione** della Fondazione Teatro Donizetti, una stagione che racchiude diverse rassegne: dalla storica Stagione di Prosa ad Altri Percorsi, dall'Operetta agli appuntamenti d'opera del Circuito Lirico OperaLombardia e ai concerti.

D'incanto

La Riapertura del Teatro Donizetti



LE RASSEGNE DI PROSA E LA DIDATTICA.

OPERETTA

Incontrando i favori di un pubblico ampio che in essa intravede la possibilità di trascorrere **gioiosi momenti di intrattenimento**, dopo la chiusura per i lavori di restauro e lo stop dovuto alla pandemia, l'Operetta torna finalmente nel suo amato Teatro Donizetti.

OPERA&CONCERTI

Titoli di repertorio, prodotti con il circuito di **OperaLombardia**, che raggruppa in un unico grande cartellone d'opera i 5 teatri di tradizione della Lombardia che vantano inoltre, come partner, l'**Orchestra dei Pomeriggi Musicali** di Milano e il **Teatro alla Scala**. Alla programmazione si aggiungono anche una serie di concerti organizzati in concomitanza con particolari ricorrenze.

PROSA

È il **nucleo centrale** della Stagione dei Teatri: è composta da 7 titoli per 8 repliche (commedie o tragedie) provenienti dai maggiori teatri di produzione italiani ed europei e da compagnie di giro. Una proposta **ricca e variegata**, dai testi più classici al teatro contemporaneo, con protagonisti attori provenienti sia dalla scena teatrale che da cinema e tv.

ALTRI PERCORSI

È la stagione più **sperimentale** del cartellone, che racchiude titoli contemporanei e compagnie giovani ed emergenti. Ogni titolo racchiude una **necessità** per chi lo mette in scena e una richiesta di attenzione profonda per lo spettatore.

PROGETTI FORMATIVI

Progetto Young è un laboratorio di formazione per giovani attori e attrici. Obiettivo condiviso è quello di contribuire all'avviamento dei giovani verso il professionismo teatrale e di incentivare una visione il più possibile aperta al futuro dell'arte teatrale. Inoltre da tre anni si svolgono al Teatro Donizetti i **corsi per la formazione di illuminotecnici e fonici**. Obiettivo dei corsi è offrire l'opportunità di avere un primo contatto diretto, teorico, ma soprattutto pratico, con la professione del tecnico teatrale, fornendo una serie di elementi e strumenti preliminari di base, propedeutici a un primo approccio al mondo dello spettacolo.

BERGAMO JAZZ FESTIVAL.

Uno dei più prestigiosi appuntamenti jazzistici italiani (e non solo), vetrina privilegiata sul **jazz internazionale** e sui suoi stili, Bergamo Jazz Festival, alla sua vocazione internazionale, unisce lo stretto rapporto che ha saputo creare con il proprio territorio, attraverso una rete di **collaborazioni** con associazioni culturali e imprenditoriali.

Particolare attenzione, poi, è rivolta alle associazioni, punto di riferimento culturale dei giovani. Bergamo Jazz si pone in una prospettiva di **innovazione** con programmi che dialogano fra tradizione e novità. Dal 2017 Bergamo Jazz è membro di **I-Jazz**, associazione nazionale che riunisce i principali festival jazz italiani e che è punto di riferimento del MIC per le politiche di intervento a favore del mondo del jazz italiano.

Il festival ospita da sempre **artisti internazionali** apprezzati dal pubblico che segue abitualmente il jazz, ma anche da chi con questa musica ha meno dimestichezza. Fondamentale nella sua consacrazione come uno dei festival jazz più importanti in Italia, è anche la contaminazione con altri generi musicali, che gli permettono di avere uno **sguardo avanguardistico** sulle sonorità jazzistiche.

Grazie all'attuale Direzione Artistica di **Joe Lovano**, artista di statura e fama internazionale, si stanno sviluppando intensi rapporti diretti con numerosi artisti da tutto il mondo.

The logo for Bergamo Jazz Festival is displayed on a yellow background. It features the words "BERGAMO" and "JAZZ" in large, bold, black, sans-serif capital letters. "BERGAMO" is on the top line, and "JAZZ" is on the second line. Below "JAZZ", the word "FESTIVAL" is written in a smaller, bold, black, sans-serif font. The entire text is framed by a thick black horizontal bar at the top and another at the bottom, which is slightly wider than the text above it.

LUOGHI E RASSEGNE DEL JAZZ.

SCINTILLE DI JAZZ

Un piccolo festival nel festival: uno spazio dedicato ad artisti emergenti, curato da Tino Tracanna. I concerti si svolgono in locali e club che per l'occasione si aprono al jazz.

AROUND BERGAMO JAZZ

Il festival ha sviluppato collaborazioni con importanti realtà del territorio nel campo delle **altre arti:** cinema, fotografia, arti figurative, danza... i risultati sono sempre interessanti e innovativi.

JAZZ AL DONIZETTI

Il Teatro Donizetti, recentemente riconsegnato alla città dopo la ristrutturazione, continuerà ad essere il **cuore pulsante** di Bergamo Jazz, con le sue tre serate in abbonamento. I concerti al Donizetti, solitamente due per ogni serata, ospiteranno grandi artisti internazionali e punteranno ad attirare un pubblico ampio, non strettamente specialistico, che intende avvicinarsi alla musica jazz.

JAZZ AL SOCIALE

Anche il Teatro Sociale di Città Alta è ormai una delle sedi abituali di Bergamo Jazz. Qui si svolgono ogni anno **due concerti:** il primo da considerarsi una sorta di preludio alle serate al Donizetti, il secondo nella domenica pomeriggio. Al Sociale vengono ospitati artisti che si muovono lungo traiettorie artistiche che si rivolgono anche "oltre il jazz".

JAZZ IN CITTÀ

È la sezione dedicata alla diffusione del festival su tutto il **territorio cittadino**, grazie anche alla collaborazione con le istituzioni del territorio e le associazioni giovanili e imprenditoriali. Il festival punta a diffondersi in città andando ad occupare location scelte per le loro **specificità:** il valore storico e il pubblico che li frequenta abitualmente. Questi concerti sono pensati per documentare le tendenze più legate alla contemporaneità e alla sperimentazione.

AMBASCIATORI DI DONIZETTI

LE PIETRE MILIARI.

DIVENTA **PIETRA MILIARE**. VIVI ATTIVAMENTE IL TUO RUOLO DI AMBASCIATORE

Le **Pietre Miliari** sono la parte attiva degli Ambasciatori. Hanno varie possibilità di utilizzo degli spazi teatrali, vantaggi nell'organizzazione di eventi aziendali a teatro e, nel caso di impegno triennale **possono entrare a far parte del Consiglio dei Donatori**.

COSA FA IL CONSIGLIO DEI DONATORI?

È l'organo che rappresenta i più **importanti donatori e sostenitori privati** della Fondazione Teatro Donizetti.

Al Consiglio vengono illustrate le **linee generali dell'attività** della Fondazione.

Il Consiglio dei Donatori può formulare, in collaborazione con il Direttore Generale, **pareri e proposte in merito al programma** delle iniziative della Fondazione, all'individuazione, proposta e valutazione di progetti,

CON QUANTO SI PUÒ ADERIRE?

Oltre al Maestro e ai Capolavori che grazie a un impegno a partire da 50.000€ (su base annuale) ne fanno parte di diritto, anche le Pietre Miliari che si impegnano almeno per un triennio con una cifra minima di 20.000€ annuali in Art Bonus, entreranno a far parte del Consiglio dei Donatori.

LE NOMINE DEL CONSIGLIO DEI DONATORI

Al Consiglio dei Donatori spetta inoltre il compito di:

- nominare i membri del **Consiglio di Amministrazione** (nella misura di 2 membri su 5, 3 su 7 e 4 su 9);
- nominare il **Revisore Legale**;
- nominare tra i propri membri, a maggioranza assoluta, il **Presidente** ed il **Vice Presidente del Consiglio dei Donatori**.

AMBASCIATORI DI DONIZETTI

LE RARITÀ.

LE RARITÀ

DIVENTA UN CAPOLAVORO. ENTRA NEGLI AMBASCIATORI

Essere Ambasciatori con il livello di donazione delle Rarità (10.000€ annuali in Art Bonus) significa interpretare nel mondo l'orgoglio di sostenere uno dei dieci più importanti compositori della storia della musica, Gaetano Donizetti.

IDENTITÀ

L'obiettivo alla base della membership Ambasciatori Donizetti è creare una cultura diffusa sul compositore Gaetano Donizetti: simbolo della città di Bergamo a livello internazionale grazie ai suoi lavori. Diventare Ambasciatori di Donizetti significa diventare ambasciatori dell'identità di Bergamo e del valore dell'opera lirica, linguaggio universale e simbolo del Made in Italy.

I PREMI

Il progetto Ambasciatori di Donizetti, ideato a sostegno del festival Donizetti Opera, è il vincitore del Premio Cultura+Impresa 2019/2020 nella categoria "Applicazione dell'Art Bonus", ulteriore tappa positiva del cammino di consolidamento che il festival bergamasco sta compiendo da cinque anni a questa parte.

Il Premio è dedicato ai migliori progetti di partnership in campo culturale sviluppati in Italia ed è diviso in varie categorie: promosso dall'omonimo Comitato non profit fondato da Federculture e The Round Table, con il contributo di ALES, Unioncamere Lombardia, Fondazione Cariplo e il patrocinio istituzionale del MIC e del Comune di Milano, è considerato il principale osservatorio in Italia intorno a queste dinamiche, ed è finalizzato a individuare e valorizzare le migliori collaborazioni tra il mondo pubblico e privato nella Cultura.



**DIVENTA AZIONISTA
DI QUESTO FUTURO
CON IL 65% DI
CREDITO D'IMPOSTA**



NEXT

DIVENTA AMBASCIATORE CON ART BONUS.

Sostenere la Fondazione Teatro Donizetti è **semplice e conveniente** grazie all'Art Bonus.

La misura di Art Bonus è una grande opportunità per valorizzare il Patrimonio storico-artistico italiano, infatti, la tua donazione potrà godere di un **credito di imposta del 65%**, da ripartire in 3 quote annuali di pari importo, anche in compensazione tramite F24.

L'investimento per l'azienda o per il singolo: 10.000€ (3.666€ al netto delle imposte).

LIMITE DEL 5XILLE DEL FATTURATO PER LE AZIENDE

L'ADESIONE SI RINNOVA ANNUALMENTE

IL BENEFICIO PROSEGUE NEGLI ANNI SUCCESSIVI

2024

10.000 € in Art Bonus

(credito d'imposta 2166€ per il primo anno)

2025

Stessa quota annuale

(credito d'imposta 4333€)

ANNI SUCCESSIVI

Stessa quota annuale

(credito d'imposta 6500€ da qui in avanti)

RINGRAZIAMENTI PER TUTTI

AMBASCIATORI DI DONIZETTI

DONAZIONE MINIMA ANNUALE DI 10.000€ CON IL BENEFICIO DEL 65% DI CREDITO DI IMPOSTA

Ringraziamento nei principali colophon e siti web e su programmi generali e fogli di sala e pubblicazioni	teatrodonizetti.it	Portale artbonus.gov.it	gaetanodonizetti.org
Invito a serate speciali e momenti dedicati agli Ambasciatori	Cena annuale degli Ambasciatori	Gala del Donizetti Opera	Altre Iniziative speciali
Invito alle conferenze stampa e agli spettacoli di presentazione delle stagioni e dei festival della Fondazione	Concerto Inaugurale del Donizetti Opera	Donizetti Revolution	
Inserimento del nome degli Ambasciatori nel comunicato stampa	Fondazione Teatro Donizetti	Tutti Festival e Stagioni	
Prelazione e riduzione per l'acquisto di ulteriori biglietti	Fondazione Teatro Donizetti	Tutti Festival e Stagioni	
Condizioni speciali per l'affitto degli spazi del Teatro	Teatro Donizetti	Teatro Sociale	Casa natale di Donizetti
Utilizzo gratuito di uno spazio teatrale come 'Temporary office'	Sala Missiroli		
Possibilità di personalizzare un evento dedicato all'azienda e ai suoi stakeholders (costi preventivati separatamente)	Donizetti Opera	Donizetti Revolution	Festival Jazz
Condizioni agevolate per gli accessi della webtv	Donizetti Opera		

RINGRAZIAMENTI PER CATEGORIA
AMBASCIATORI DI DONIZETTI

DONAZIONE MINIMA ANNUALE DI 10.000€ CON IL BENEFICIO DEL 65% DI CREDITO DI IMPOSTA

	LE RARITÀ 10.000€ > 20.000€	LE PIETRE MILIARI 21.000€ > 50.000€	I CAPOLAVORI oltre 50.000€	IL MAESTRO oltre 100.000€
Tutti i benefit e le ospitalità precedentemente descritte	✓	✓	✓	✓
Invito ai principali momenti e inaugurazioni dei festival della Fondazione	✓	✓	✓	✓
Ringraziamento dal palco o annuncio in occasione dei Festival			✓	✓
Intervento e Inserimento in cartella stampa di un comunicato/scheda aziendale			✓	✓
Biglietti complessivi a scelta fra tutte le iniziative della Fondazione (secondo disponibilità)	6	10	20	30
Utilizzo del palco dei Soci			Ad una recita per titolo (salvo disponibilità)	A tutte le Prime
Sconto sui biglietti dei Festival	10%	20%	30%	30%
Utilizzo Sale	1 per 2 sale	1 per 4 sale	1 per 5 sale	1 per 5 sale

AMBASCIATORI DI DONIZETTI

DONAZIONE MINIMA ANNUALE DI 10.000€ CON IL BENEFICIO DEL 65% DI CREDITO DI IMPOSTA

	LE RARITÀ 10.000€ > 20.000€	LE PIETRE MILIARI 21.000€ > 50.000€	IL MAESTRO E I CAPOLAVORI oltre 50.000€
Ridotto del Teatro Sociale	1 utilizzo gratuito all'anno a scelta tra queste due sale	1 utilizzo gratuito all'anno a scelta tra queste cinque sale	1 utilizzo gratuito all'anno a scelta tra queste cinque sale
Sala Ashbrook di Casa Natale			
Sala Riccardi al Teatro Donizetti			
Sala della Musica "M. Tremaglia" al Teatro Donizetti			
Sala Allianz al Teatro Donizetti			
Ridotto Gavazzeni al Teatro Donizetti			1 utilizzo gratuito all'anno
Altri benefit		-10% sul noleggio della sala del Teatro Donizetti del Teatro Sociale (esclusi canoni agevolati per scopi benefici)	-10% sul noleggio della sala del Teatro Donizetti del Teatro Sociale (esclusi canoni agevolati per scopi benefici)

AGEVOLAZIONI AFFITTO SALE

AGEVOLAZIONI AFFITTO SALE IN ESCLUSIVA PER I PARTNER.



SALE E SPAZI TEATRALI

La Fondazione Donizetti mette a disposizione dei propri partner sale per spettacoli e convegni, nella prestigiosa cornice della città di Donizetti



NEXT

GRATIS PER I PARTNER

SALA MISSIROLI.

un temporary office per i nostri partner

La Fondazione Teatro Donizetti offre ai propri partner la possibilità di utilizzare gratuitamente e previa prenotazione la Sala Missiroli per **incontri e riunioni di lavoro**.

Un tempo adibita a biblioteca del Circolo dei Nobili di Bergamo, oggi la Sala Missiroli è uno spazio di forma rettangolare arredato con un grande tavolo centrale pensato per ospitare riunioni o incontri.

Situata in corrispondenza del **piano nobile del teatro**, è finemente decorata da affreschi e da eleganti lampadari e caratterizzata da grandi vetrate che fanno godere di uno splendido **panorama** sul centro cittadino e sulla Città Alta.

Capienza: 30



SALE E SPAZI TEATRALI

SALA TEATRALE.

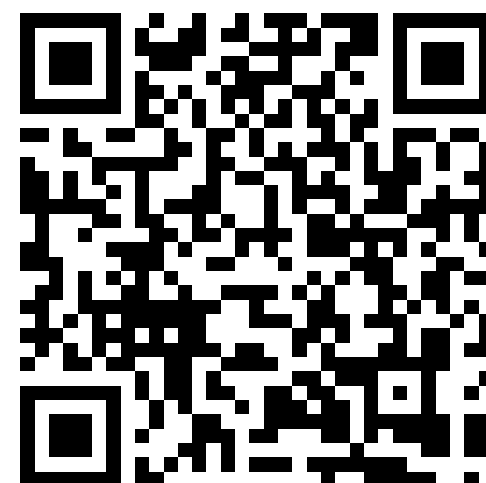
Teatro Donizetti

Con **una delle sale più vaste d'Italia**, il Teatro Donizetti è uno dei principali teatri all'italiana, portatore di una lunga tradizione. La sala teatrale, a ferro di cavallo, è sormontata da tre ordini di palchi e due gallerie che si affacciano sull'ampia platea. Un elegante **foyer** consente di ricevere gli ospiti e organizzare l'accoglienza.

Cuore pulsante dell'attività del Teatro Donizetti, grazie alla **perfetta visibilità** e ad un'**ottima acustica**, la sala ospita spettacoli e concerti da più di duecento anni.

Capienza posti a sedere:

- buca chiusa: 1212
- buca aperta: 1114



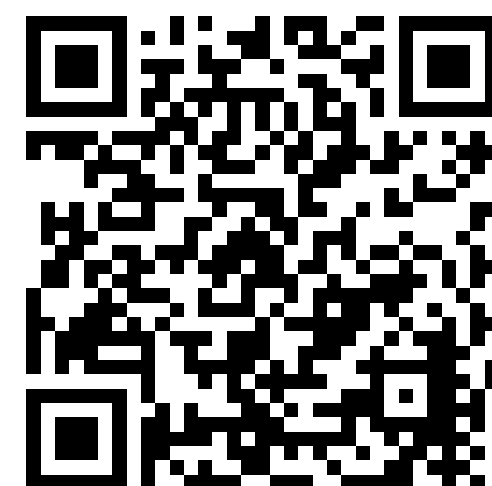
SALE E SPAZI TEATRALI

RIDOTTO GAVAZZENI.

Teatro Donizetti

Il Foyer del Teatro Donizetti, altrimenti noto come Ridotto Gavazzeni, è uno spazio adibito all'**accoglienza del pubblico** durante gli intervalli degli spettacoli. L'ampia ed elegante sala, impreziosita da un affresco e da una raffinata illuminazione, è dotata di un angolo bar e risulta essere uno spazio particolarmente versatile, adatto ad ospitare **eventi di vario genere**: ricevimenti, mostre, conferenze e incontri.

Capienza: 200



SALE E SPAZI TEATRALI

SALA RICCARDI.

Teatro Donizetti

Al piano nobile, nell'avancorpo del teatro, è situata la Sala Riccardi. Ampio e luminoso salone, ha ospitato dal 1899 il Circolo dei Nobili di Bergamo. Location ideale per l'**organizzazione di incontri, conferenze, mostre e concerti** ma anche per accogliere celebrazioni di **matrimoni civili, buffet e cocktail**. Uno spazio prestigioso ed elegante che deve il suo splendore a stucchi, affreschi e decorazioni in stile liberty.

Capienza: 74



SALA DELLA MUSICA TREMAGLIA. Teatro Donizetti

La Sala della Musica Tremaglia, ex sala conferenze, rinnovata completamente durante l'intervento di restauro del Teatro Donizetti, è dotata di un assetto tale da soddisfare al contempo qualità estetica e acustica. Lo spazio, rivestito da pannellature in legno studiate appositamente per rendere ottimale la **diffusione del suono**, vanta l'utilizzo di **tecnologie innovative** che garantiscono un'eccellente acustica a sala sia piena che parzialmente occupata.

Un luogo di **incontro e divulgazione** nel segno della musica, location ideale non solo per **concerti** ed **esibizioni**, ma anche per **convegni** e **incontri**.

Capienza: 100



SALA TEATRALE.

Teatro Sociale

Un gioiello architettonico ottocentesco, estrema celebrazione del potere nobiliare del tempo. Il Teatro Sociale di Città Alta è un teatro all'italiana con tre ordini di palchi progettato da **Leopoldo Pollack**. Con una forma ovale, la sala teatrale ha un aspetto originale e raffinato. Oltre alla sua originaria vocazione teatrale, è luogo ideale per **performances multimediali, convegni, mostre**, ponendosi come **spazio culturale a 360°**.

Capienza posti a sedere:

- buca chiusa: 630
- buca aperta: 602



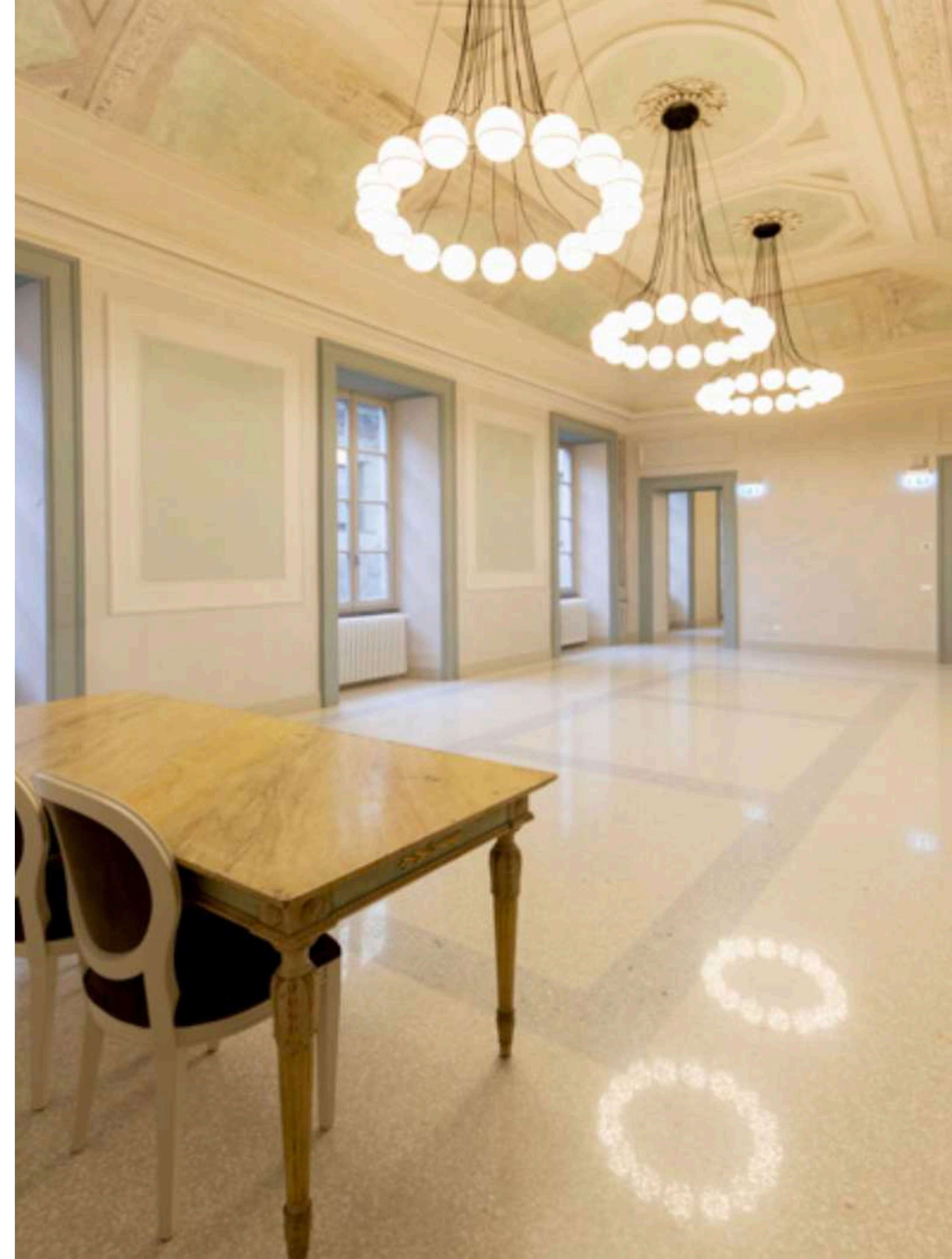
SALE E SPAZI TEATRALI

RIDOTTO. Teatro Sociale

Dalle tinte pastello, opera ottocentesca di **Leopoldo Pollack**, il ridotto del Teatro Sociale è stato oggetto nel 2018 di un intervento di recupero e restauro che ha riportato al loro splendore i pavimenti alla veneziana, gli affreschi del soffitto, le pareti impreziosite da decorazioni floreali e stucchi.

Di circa 250 m² il ridotto è uno spazio composto da quattro stanze, di cui una polivalente e una adibita a **bar**. È destinato ad ospitare le diverse proposte del teatro, come **incontri, conferenze, esposizioni, matrimoni, banchetti**.

Capienza: 60



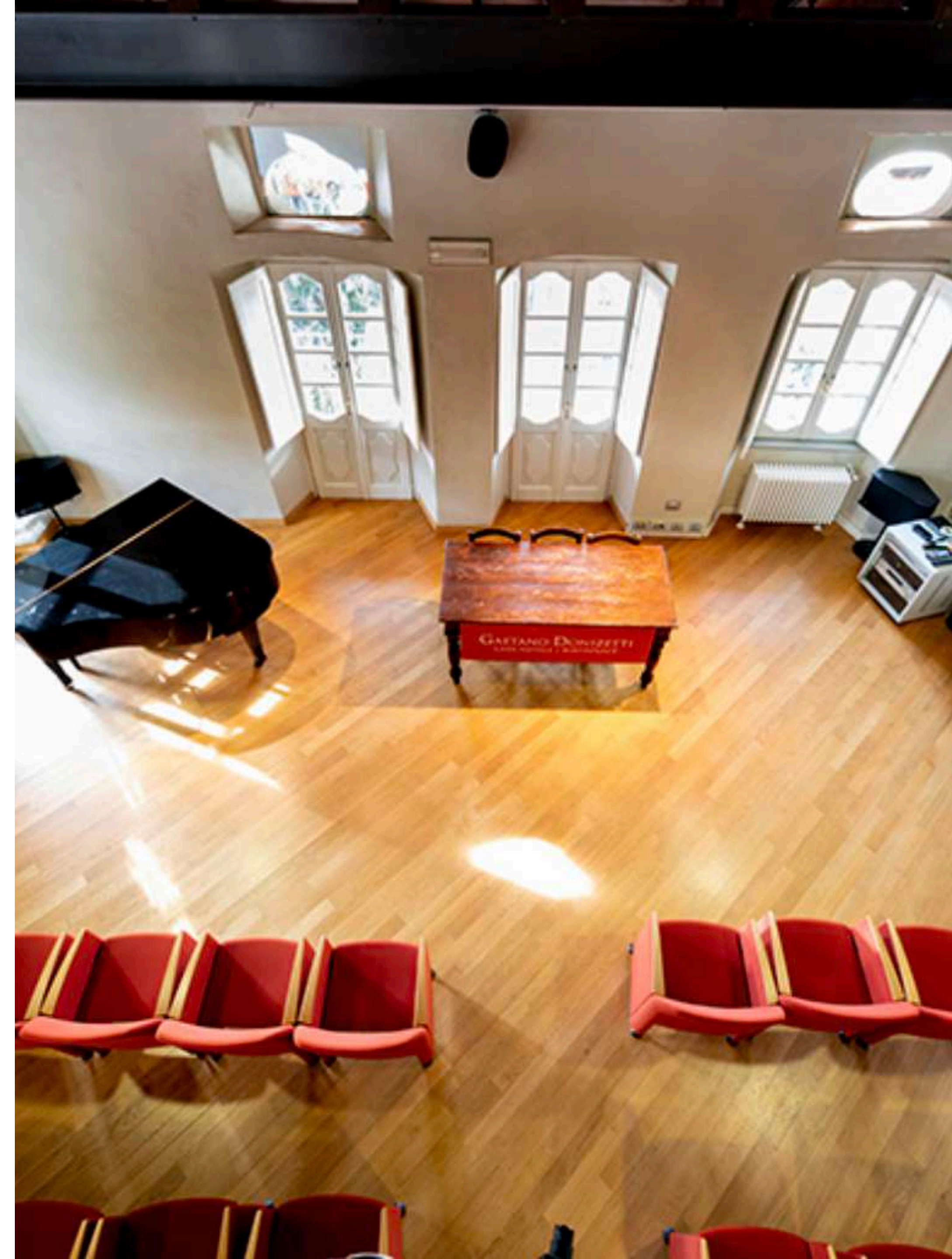
SALA ASHBROOCK.

Casa natale

La sala conferenze Ashbrook, ubicata al 2° piano della Casa Natale di Gaetano Donizetti, accoglie iniziative di **natura convegnistica** (conferenze, seminari, convegni e riunioni) e **manifestazioni a carattere scientifico, sociale, artistico e culturale**. Uno spazio carico di storia, luogo che ha dato i natali all'illustre compositore bergamasco Gaetano Donizetti.

La sala può ospitare 70 persone. Nel locale adiacente, da 50 posti a sedere, è possibile assistere agli eventi in corso attraverso riporti audio/video.

Capienza: 70

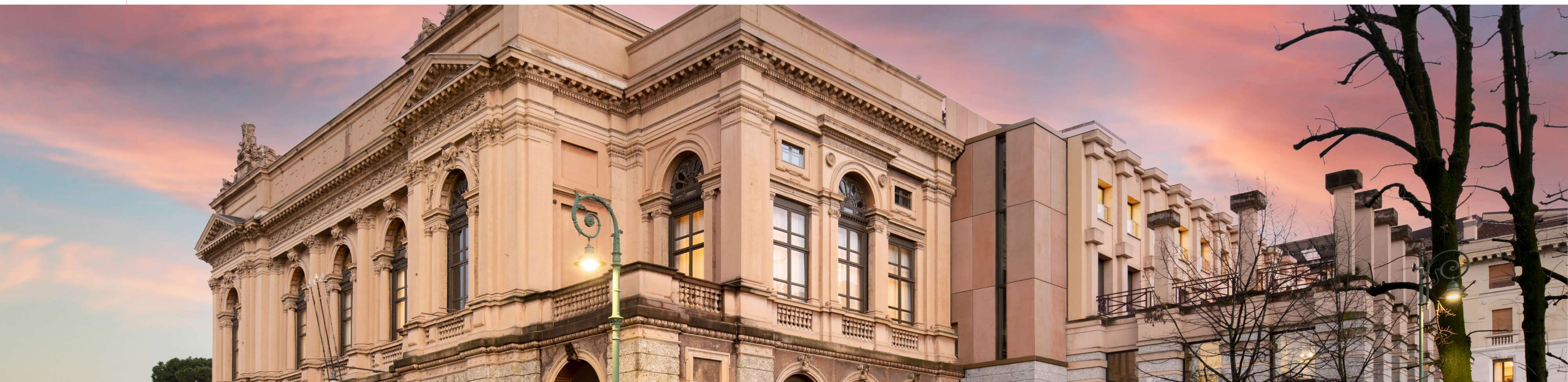


GLI SPETTACOLI

LE NOSTRE PRODUZIONI.

La Fondazione Teatro Donizetti offre un'ampia varietà di proposte di spettacoli, visite guidate e concerti da vivere sia a Teatro che in azienda per creare momenti unici e indimenticabili per i propri collaboratori, dipendenti o clienti.

I costi si intendono esclusa IVA. Non sono calcolati i costi SIAE (qualora il C1 fosse intestato alla Fondazione i costi saranno a carico della stessa). Nel caso in cui lo spettacolo si svolga all'aperto i costi tecnici possono subire variazioni, in particolare in spazi non adeguatamente attrezzati.



Esperienze a teatro per i vostri ospiti.

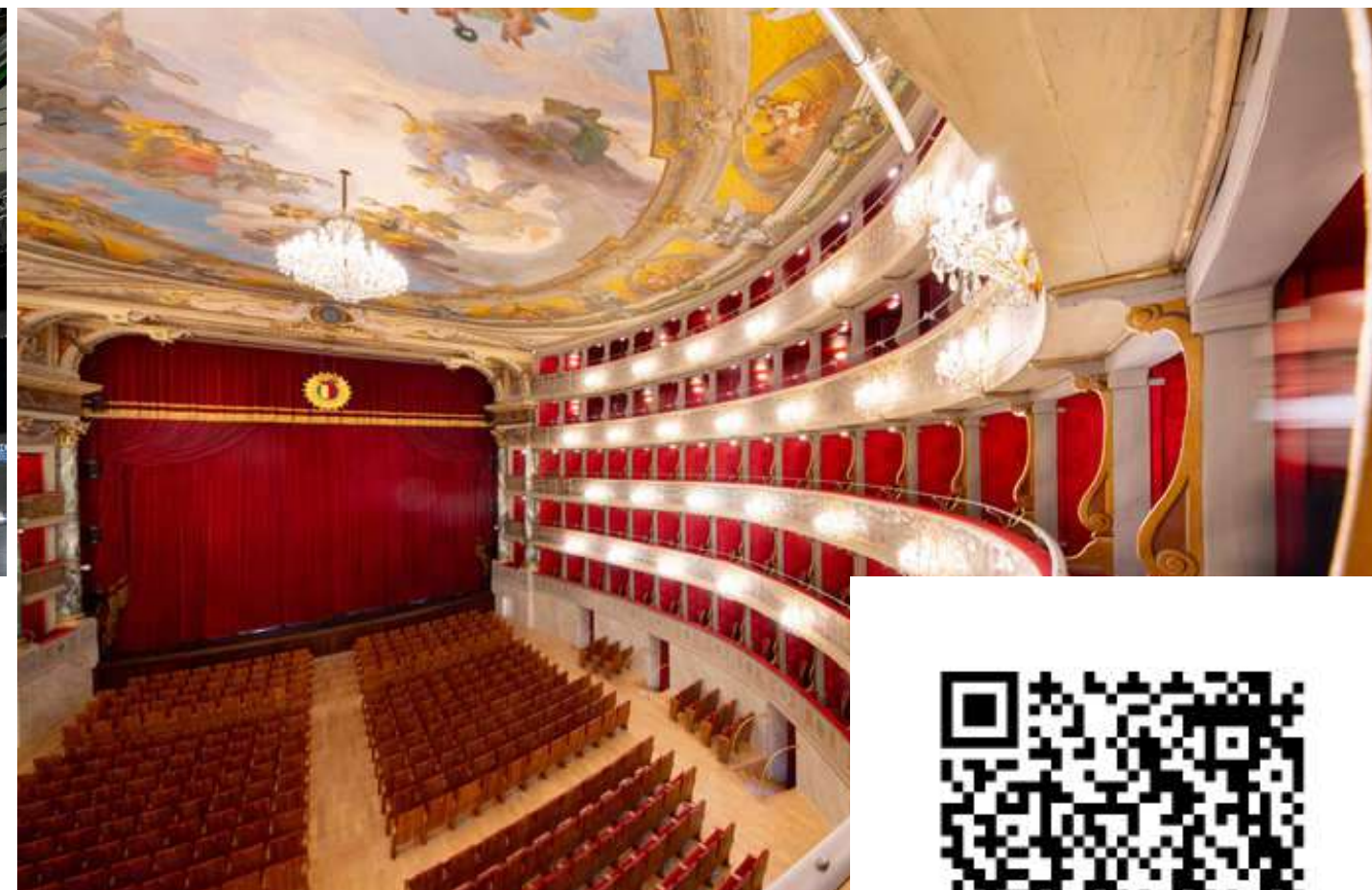
Una visita al Teatro Donizetti, guidati proprio dalla voce del teatro. Questa è l'esperienza interattiva e immersiva del Donizetti ON.

Un concerto con le più celebri pagine donizettiane al fianco di **emblematiche partiture** del repertorio sinfonico, suonate dai 54 elementi dell'**orchestra Donizetti Opera** diretta da **Alberto Zanardi**. Un'esperienza unica che può essere vissuta in teatro o in un altro spazio scelto insieme al donatore.

Un'esperienza su misura, costruita sulla base delle richieste del cliente.



DONIZETTI ON



CONCERTO SINFONICO

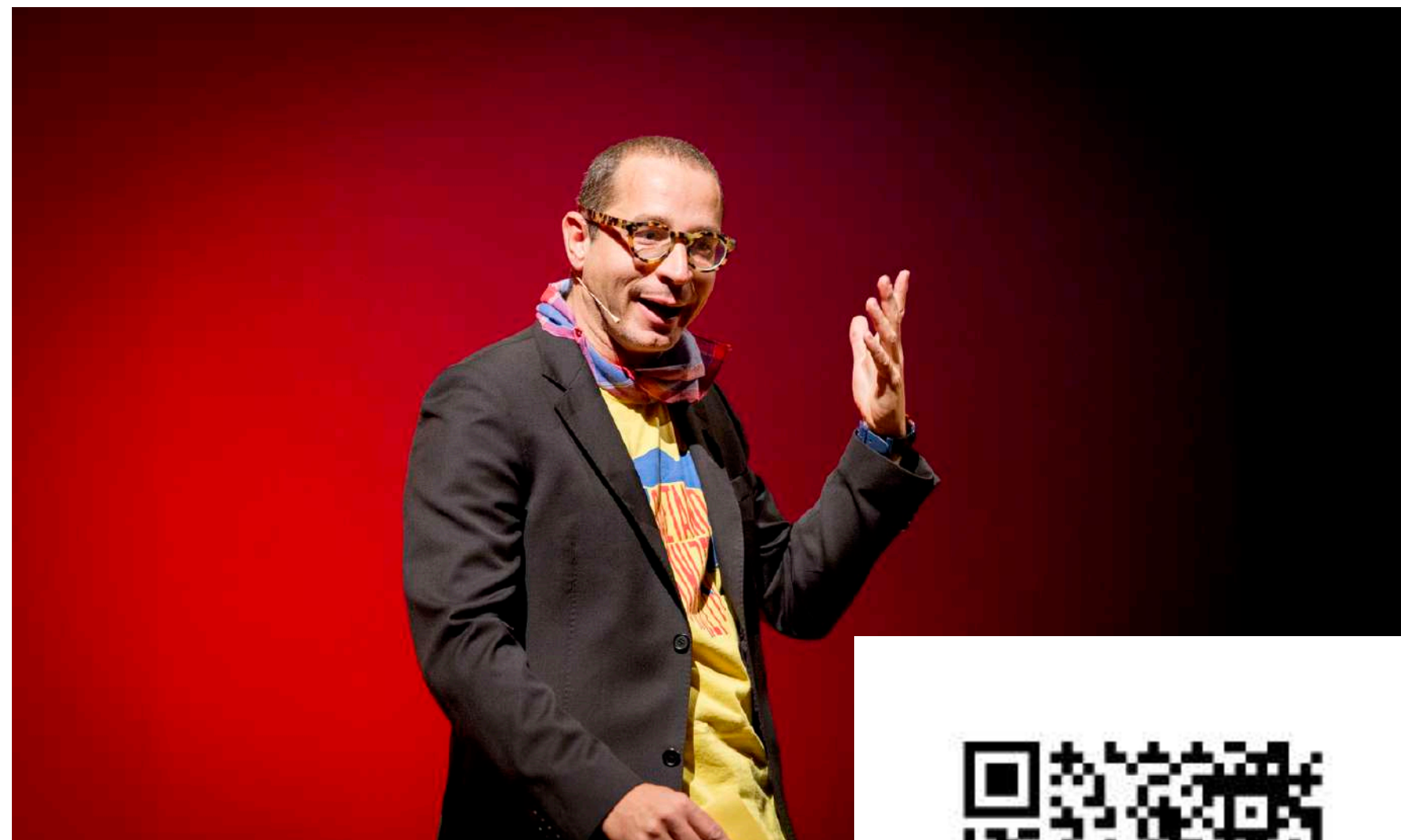


EVENTI SU MISURA

Di e con Francesco Micheli.

Due spettacoli simbolo di Gaetano Donizetti, in "formato tascabile", con la regia del direttore artistico Francesco Micheli.

«Il lavoro che svolgo quando elaboro i grandi capolavori in formato Off serve a raccontare l'opera e la sua dimensione drammaturgica attraverso un **nuovo filo narrativo** che permette di guardarla da un'ottica diversa e a rivolgersi a un pubblico più ampio per età e formazione; musicalmente, fra l'altro, si riesce a far emergere la dimensione cameristica della **partitura originale** e a mettere in luce i momenti più significativi».



ELISIR D'AMORE OFF

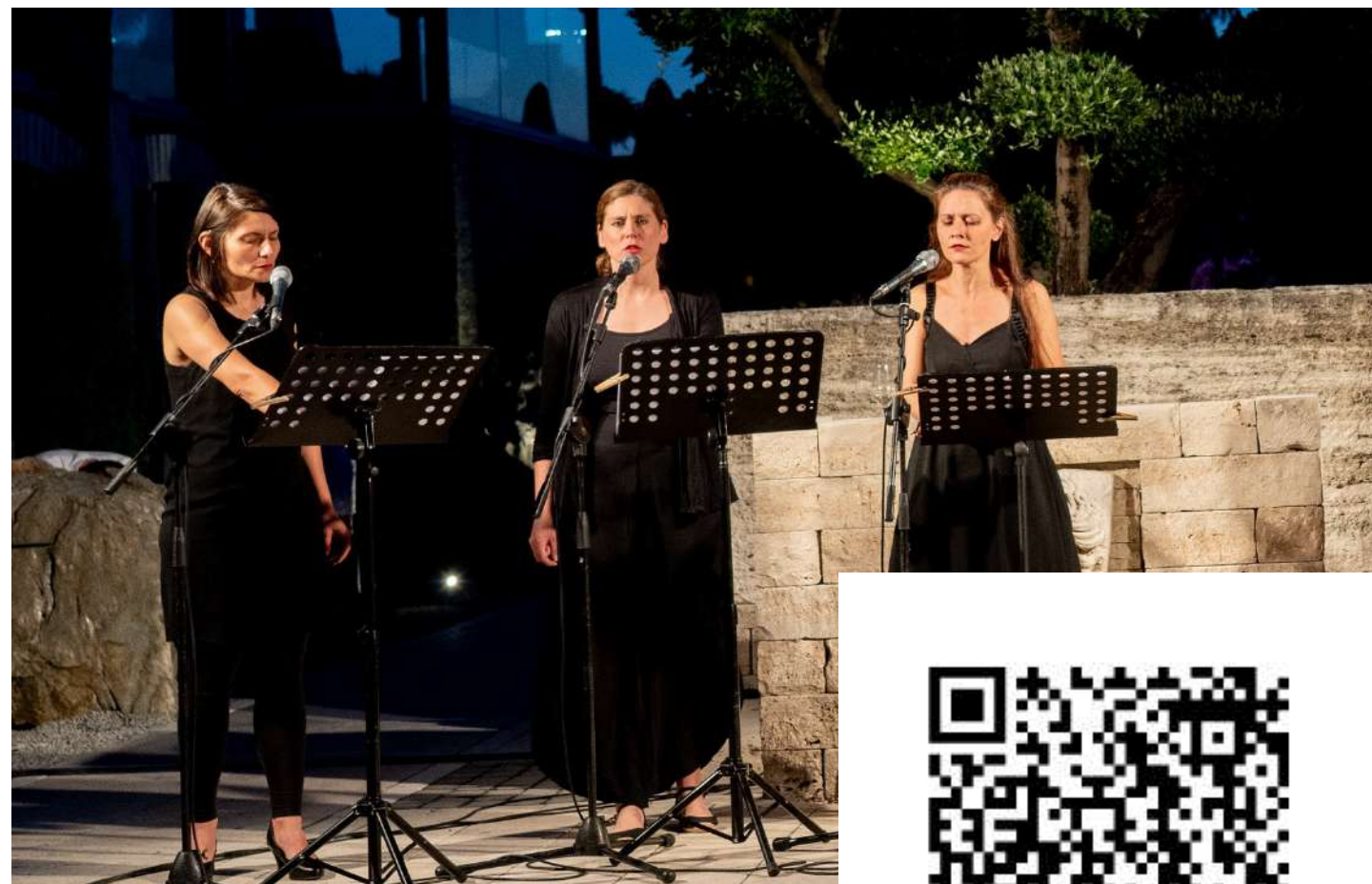


LUCIA OFF



Spettacoli itineranti.

Tre spettacoli sulla vita e sulle opere di Donizetti, che possono essere messi in scena sia all'aperto che al chiuso.



IL GIOVANE GAETANO



GAETANO, GIOPINO E L'ELISIR D'AMORE



RITA A SPASSO





RACHELE PARATICO

SEGRETERIA DI DIREZIONE

segreteria@fondazioneteatrodonizetti.org

ANDREA COMPAGNUCCI

MARKETING E FUNDRAISING DONIZETTI OPERA

marketing@fondazioneteatrodonizetti.org

RICCARDO TOVAGLIERI

FUNDRAISING E PROGETTO AMBASCIATORI DONIZETTI

tovaglieri@fondazioneteatrodonizetti.org

CONTATTI