

## STAGIONE DI PROSA 2024 | 2025

Dal 7 al 15 dicembre 2024 | Teatro Donizetti

**Umberto Orsini e Franco Branciaroli**

**I RAGAZZI IRRESISTIBILI**

**regia Massimo Popolizio**

*di Neil Simon*

*traduzione Masolino D'Amico*

*regia Massimo Popolizio*

*con Umberto Orsini, Franco Branciaroli, Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi*

*scene Maurizio Balò*

*costumi Gianluca Sbicca*

*luci Carlo Pediani*

*suono Alessandro Saviozzi*

*produzione Teatro de Gli Incamminati, Compagnia Orsini, Teatro Biondo Palermo*

*in collaborazione con CTB Centro Teatrale Bresciano*

*e con AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali e Comune di Fabriano*

Dal 25 gennaio al 2 febbraio 2025 | Teatro Donizetti

**Alessandro Haber**

**LA COSCIENZA DI ZENO**

*di Italo Svevo*

*adattamento Monica Codena e Paolo Valerio*

*regia Paolo Valerio*

*con Alessandro Haber*

*e con Francesco Migliaccio*

*e Valentina Violo, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana, Emanuele Fortunati, Francesco Godina, Meredith Airò Farulla, Caterina Benevoli, Chiara Pellegrin, Giovanni Schiavo*

*scene e costumi Marta Crisolini Malatesta*

*luci Gigi Saccomandi*

*musiche Oragravity*

*video Alessandro Papa*

*movimenti di scena Monica Codena*

*produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e GoldenArt Production*

Dall'8 al 16 febbraio 2025 | Teatro Donizetti

**Ugo Dighero**

**L'AVARO**

*di Molière*

*traduzione e adattamento* Letizia Russo

*regia* **Luigi Saravo**

*con* **Ugo Dighero, Mariangeles Torres, Fabio Barone, Stefano Dilauro, Cristian Giammarini, Paolo**

**Li Volsi, Elisabetta Mazzullo, Rebecca Redaelli, Luigi Saravo**

*scene* Lorenzo Russo Rainaldi, Luigi Saravo

*costumi* Lorenzo Russo Rainaldi

*musiche* Paolo Silvestri

*movimenti coreografici* Claudia Monti

*luci* Aldo Mantovani

*produzione* **Teatro Nazionale di Genova, Artisti Associati Gorizia, Teatro Stabile di Bolzano e Centro Teatrale Bresciano**

Dal 22 febbraio al 2 marzo 2025 | Teatro Donizetti

**Silvio Orlando**

**CIARLATANI**

*di Pablo Remón*

*traduzione italiana* Davide Carnevali *da* Los Farsantes

*regia* **Pablo Remón**

*con* **Silvio Orlando, Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi**

*scene* Roberto Crea

*luci* Luigi Biondi

*costumi* Ornella e Marina Campanale

*produzione* **Cardellino srl**

*in coproduzione con* **Spoleto Festival dei Due Mondi e Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

Dall'8 al 16 marzo 2025 | Teatro Donizetti

**Fausto Russo Alesi**

**L'ARTE DELLA COMMEDIA**

*di* **Eduardo De Filippo**

*adattamento e regia* **Fausto Russo Alesi**

*con* **Fausto Russo Alesi, David Meden, Sem Bonventre, Alex Cendron, Paolo Zuccari, Filippo Luna,**

**Gennaro De Sia, Imma Villa, Demian Troiano Hackman, Davide Falbo**

*scene* Marco Rossi

*costumi* Gianluca Sbicca

*musiche* Giovanni Vitaletti  
*luci* Max Mugnai  
*consulenza per i movimenti di scena* Alessio Maria Romano  
*produzione* Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Fondazione Teatro della Toscana - Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Elledieffe

Dal 5 al 13 aprile 2025 | Teatro Donizetti

### **EDIFICIO 3**

#### **Storia di un intento assurdo**

*scritto e diretto da* **Claudio Tolcachir**  
*traduzione* Rosaria Ruffini  
*con* **Rosario Lisma, Valentina Picello, Giorgia Senesi, Stella Piccioni, Emanuele Turetta**  
*luci* Claudio De Pace  
*costumi* Giada Masi  
*produzione* **Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Carnezzaria srls, Timbre4**  
*in collaborazione con* **Aldo Miguel Grompone**

Dal 10 al 18 maggio 2025 | Teatro Donizetti

### **Daniele Finzi Pasca**

#### **TITIZÈ. A VENETIAN DREAM**

*regia e lighting design* **Daniele Finzi Pasca**  
*con* **Andrea Cerrato, Caterina Pio, Francesco Lanciotti, Gian Mattia Baldan, Giulia Scamarcia, Gloria Ninamor, Leo Zappitelli, Luca Morrocchi, Micol Veglia, Rolando Tarquini**  
*musica, orchestrazione e sound design* Maria Bonzanigo  
*scenografia* Hugo Gargiulo  
*produttore esecutivo* Antonio Vergamini  
*scenografo associato* Matteo Verlicchi  
*costumi* Giovanna Buzzi  
*maschere* Jorge Añon  
*una produzione di* **Compagnia Finzi Pasca e Fondazione Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale**  
*in partnership con* **Gli Ipocriti Melina Balsamo**

## ALTRI PERCORSI 2024 | 2025

Giovedì 19 dicembre 2024 | Teatro Sociale

**César Brie**

### **RE LEAR È MORTO A MOSCA**

*drammaturgia* César Brie e **Leonardo Ceccanti**, con la collaborazione di tutto l'ensemble

*regia* César Brie

*attori creatori* **Altea Bonatesta, César Brie, Leonardo Ceccanti, Eugeniu Cornitel, Davide De Togni, Anna Vittoria Ferri, Tommaso Pioli, Annalesi Secco e Alessandro Treccani**

*lavoro corporale* Vera Dalla Pasqua

*scenografia* l'ensemble

*costumi* Matteo Corsi

*luci* César Brie e l'ensemble

*musica* Pablo Brie e musiche tradizionali Yiddish

*consulenza storica* Antonio Attisani

*una coproduzione* **Isola del Teatro e Campo Teatrale**

Vincitore Premio "Theatrical Mass 2023"

Giovedì 16 gennaio 2025 | Teatro Sociale

**Simone Tudda**

### **NELL'OCCHIO DEL LABIRINTO**

#### **Apologia di Enzo Tortora**

*scritto e diretto da* **Chicco Dossi**

*con* **Simone Tudda**

*primo spettatore* **Renato Sarti**

*produzione* **Teatro della Cooperativa**

*si ringrazia* L'Associazione Enzo Tortora

Giovedì 6 febbraio 2025 | Teatro Sociale

**Menoventi**

### **ODRADEK**

*uno spettacolo di* **Menoventi**

*da un'idea di* **Consuelo Battiston e Gianni Farina**

*drammaturgia, regia e luci* **Gianni Farina**

*con* **Consuelo Battiston e Francesco Pennacchia**

*musiche e sound design* **Andrea Gianessi**

*scene* Andrea Montesi e Gianni Farina  
*con la consulenza di* Enrico Isola e Daniele Torcellini  
*costumi* Consuelo Battiston e Elisa Alberghi  
*voci* Tamara Balducci, Leonardo Bianconi, Maria Donnoli, Chiara Lagani  
*produzione* **Menoventi/E Production, Ravenna Festival, Accademia Perduta/Romagna Teatri, OperaEstate Festival Veneto/CSC**  
*in collaborazione con* **Masque Teatro**

Giovedì 20 febbraio 2025 | Teatro Sociale

## **Teatro La Ribalta**

### **LO SPECCHIO DELLA REGINA**

*di* **Antonio Viganò e Eleonora Ciocchini**  
*testi e regia* **Antonio Viganò**  
*con* **Jason Mattia De Majo, Maria Magdolna Johannes e Rocco Ventura**  
*coreografie* Eleonora Ciocchini  
*assistente alla drammaturgia e disegno sonoro* Paola Guerra  
*collaborazione alla creazione* Paola Guerra e Paolo Grossi  
*scene* Roberto Banci e Antonio Viganò  
*light design* Melissa Pircali  
*produzione* **Teatro La Ribalta**  
*in coproduzione con* Tanz Bozen Bolzano Danza Festival  
*con il sostegno di* L'arboreto - Teatro Dimora, Centro di Residenza Emilia-Romagna e degli Istituti Culturali della Repubblica di San Marino

Giovedì 6 marzo 2025 | Teatro Donizetti

## **Pippo Delbono**

### **AMORE**

*uno spettacolo di* **Pippo Delbono**  
*con* **Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Aline Frazo, Mario Intruglio, Pedro Jòia, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Miguel Ramos, Pepe Robledo, Grazia Spinella, Selma Uamusse**  
*musiche originali* Pedro Jòia e autori vari  
*scene* Joana Villaverde  
*costumi* Elena Giampaoli  
*luci* Orlando Bolognesi  
*produzione* **Compagnia Pippo Delbono**  
*produttore esecutivo* **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

*co-produttori associati* São Luiz Teatro Municipal - Lisbona, Pirilampo Artes Lda, Câmara Municipal de Setúbal, Rota Clandestina, República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes (Portogallo), Fondazione Teatro Metastasio di Prato (Italia)

*co-produttori* Teatro Coliseo, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e ItaliaXXI – Buenos Aires (Argentina), Comédie de Genève (Svizzera), Théâtre de Liège (Belgio), Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon (Francia), KVS Bruxelles (Belgio), Sibiu International Theatre Festival/Radu Stanca National Theater (Romania)

*con il sostegno del* Ministero della Cultura (Italia)

Giovedì 27 e Venerdì 28 (matinée) marzo 2025 | Teatro Sociale

## **Teatro Kismet**

### **ANFITRIONE**

*drammaturgia e regia* **Teresa Ludovico**

*con* **Michele Cipriani, Irene Grasso, Demi Licata, Alessandro Lussiana, Michele Schiano di Cola, Giovanni Serratore**

*musiche dal vivo* Michele Jamil Marzella

*eseguite dal vivo da* Francesco Ludovico

*spazio scenico e luci* Vincent Longuemare

*coreografa* Elisabetta Di Terlizzi

*costumi* Teresa Ludovico e Cristina Bari

*collaborazione letteraria* Lucia Pasetti

*produzione* **Teatri di Bari**

Giovedì 3 e Venerdì 4 (matinée) aprile 2025 | Teatro Sociale

## **Veronica Cruciani**

### **THE TRIALS (Processi)**

*di* **Dawn King**

*traduzione* Monica Capuani

*regia* **Veronica Cruciani**

*con* **Sebastiano Amidani, Teresa Noemi Bove, Gloria Busti, Maria Canino, Matteo Chirillo, Michele Correra, Alessandra Curia, Alberto De Gaspari, Caterina Pagliuzzi, Gionata Soncini, Gabriele Spataro, Chiara Terigi**

*con la partecipazione di* Tommaso Amadio, Mariangela Granelli, Valeria Perdonò

*scene e costumi* Erika Carretta

*disegno luci* Fabrizio Visconti

*drammaturgia sonora* John Cascone

*contributi video* Stefano Capra e Umberto Terruso

*produzione* **Accademia dei Filodrammatici di Milano**

*per gentile concessione di* **Berlin Associates**

## STAGIONE DI OPERETTE 2025

Domenica 5 gennaio 2025, ore 15.30 | Teatro Donizetti

### Teatro Musica Novecento

#### **BALLO AL SAVOY**

*operetta-musical in due atti di Alfred Gruenwald e Fritz Loehner-Beda*

*musica Paul Abraham*

*regia Alessandro Brachetti*

*con Silvia Felisetti, Alessandro Brachetti, Antonio Colamorea, Renata Campanella, Fulvio Massa, Marco Falsetti, Alessandro Garuti*

**Corpo di Ballo Novecento**

*coreografie Salvatore Loritto*

**Orchestra "Cantieri d'Arte"**

*Maestro concertatore e direttore Stefano Giaroli*

*scene e costumi ArteScenica Reggio Emilia*

*produzione Teatro Musica Novecento*

Domenica 19 gennaio 2025, ore 15.30 | Teatro Donizetti

### Compagnia Corrado Abbati

#### **SOGNO VIENNESE**

#### **Cent'anni di allegria...**

*da un'idea di Corrado Abbati*

*regia Corrado Abbati*

*con Antonella De Gasperi, Fabrizio Macciantelli, Mariska Bordoni, Davide Zaccherini, Ilaria Monteverdi, Federico Bonghi*

**Balletto di Parma**

**Orchestra dal vivo**

*Daniele Pasciuta, Luigi Zardi, Alberto Orlandi, Roberto Ughetti, Gianluigi Paganelli, Paolo Murena, Romeo Zucchi*

*coreografie Francesco Frola*

*direzione musicale Alberto Orlandi*

*produzione InScena srl*

Domenica 30 marzo 2025, ore 15.30 | Teatro Donizetti

**Compagnia d'Operette Elena D'Angelo**

**SCUGNIZZA**

*operetta in tre atti di* **Carlo Lombardo e Mario Costa**

*regia* **Elena D'Angelo**

*con* Elena D'Angelo, Matteo Mazzoli, Paolo Cauteruccio, Merita Di Leo, Gianni Versino, Maresa Pagura, Carlo Randazzo, Paola Scapolan

*direttore d'orchestra* **Marcella Tessarin**

*orchestra e corpo di ballo* **Compagnia Elena D'Angelo**

*coreografie* **Martina Ronca**

*allestimento e costumi* Grandi Spettacoli

*produzione* **Compagnia d'Operette Elena D'Angelo**



## OPERA&CONCERTI 2024 | 2025

Giovedì 5 dicembre 2024, ore 20.30 | Teatro Sociale

**Orchestra Filarmonica Italiana**

**THE FIVE ELEMENTS**

**Terra Aria Acqua Fuoco Etere**

Alessandro Quarta *violino*

Giuseppe Magagnino *pianoforte*

e con Ensemble dell'Orchestra Filarmonica Italiana

In collaborazione con 

Giovedì 12 dicembre 2024, ore 20.30 | Teatro Sociale

**Monica Leone e Michele Campanella**

**SINFONIA N. 9 IN RE MINORE OP. 125**

**di Ludwig Van Beethoven**

nella trascrizione per due pianoforti di Franz Liszt

con

Monica Leone *pianoforte*

Michele Campanella *pianoforte*

In collaborazione con  FONDAZIONE  
POLLI STOPPANI

Sabato 21 dicembre 2024, ore 15.30 | Teatro Sociale

**I Piccoli Musicisti**

**CONCERTO DI NATALE**

direttore Mario Mora

con I Piccoli Musicisti

Mercoledì 1° gennaio 2025, ore 11.00 | Teatro Sociale

**Orchestra Filarmonica Italiana**

**CONCERTO DI CAPODANNO**

**Le Danze d'Europa**

musiche di J. A. Strauss, O. Dvorak, O. Respighi, J. Brahms

con **Ensemble dell'Orchestra Filarmonica Italiana**

In collaborazione con **ofi**

Venerdì 10 (ore 20.00) e domenica 12 (ore 15.30) gennaio 2025 | Teatro Donizetti

**Giacomo Puccini**

**RIGOLETTO**

Opera lirica in tre atti

Musica di **Giuseppe Verdi**

Libretto di **Francesco Maria Piave**, tratto dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851

Direttore **Alessandro D'Agostini**

Regia **Matteo Marziano Graziano**

Scene Daniela Zorrozua

Costumi Laurent Pellisier

Maestro del Coro **Massimo Focchi Malaspina**

**Coro di OperaLombardia**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Coproduzione **Teatri di OperaLombardia**

*Nuovo allestimento*

## CAPODANNO 2024 | 2025

Martedì 31 dicembre 2024, ore 22.00 | Teatro Donizetti

**Compagnia BIT**

**A CHRISTMAS CAROL**

**Musical**

*liberamente tratto dal romanzo di* **Charles Dickens**

*scritto e diretto da* **Melina Pellicano**

*musiche* Stefano Lori e Marco Caselle

*liriche* Marco Caselle

*coreografie* Melina Pellicano

*scene* Alessandro Marrazzo e Francesco Fassone

*costumi* Marco Biesta

*effetti speciali e disegno luci* Alessandro Marrazzo

*disegno suono* Emilio Rossi

*arrangiamenti e produzione musicale* Stefano Lori

*figurazioni* Tip Tap Davide Accossato

*trucco* Vanessa Ferrauto

*progetto video e grafico* Riccardo Antonino "Robin Studio"

*produzione* **DPM Produzioni Srls**